

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством лего - конструирования» воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 20»

Федотовой Натальи Александровны и Степченковой Ольги Анатольевны

Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств воспитанника. Конструирование с помощью лего – конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить.

Актуальность методической разработки в применении новой технологии, которая позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса дошкольников, и целенаправленно осуществить системно – деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. В своей разработке педагоги опираются на исследования Л.А. Парамоновой. Для лего-конструирования предполагается применение интерактивного оборудования (интерактивная доска, ноутбук, проектор), программы «Smart Note Book» и «Story Visualizer».

В разработке раскрыты принципы применения технологии, позволяющие эффективно совершенствовать творческие и познавательные способности детей лего-конструирование, мини-технологии «Лего-сказка» и «Легомультфильм», технология «Игра-фантазирование» с использованием построек из лего-конструктора.

В результате организации творческой продуктивной деятельности у дошкольников закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Материалы данной методической разработки могут быть рекомендованы для работы педагогов с детьми старшего дошкольного возраста.

Рецензент: ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись О.В.Ткаченко удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

«10 » сентября 2021г.

О.В.Ткаченко

Ф.И.Ваховский



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №20»

Методическая разработка

«Развитие творческих способностей у детей
дошкольного возраста посредством Лего -
конструирования»

Подготовили:
Воспитатели - Федотова Наталья Александровна
Степченкова Ольга Анатольевна

Краснодар 2020-2021 гг.

Пояснительная записка

Государственные стандарты предполагают использование новых педагогических технологий в образовательном процессе. Они ориентируют педагогов на создание условий для разностороннего развития личности, обучающегося путём системно - деятельностного подхода. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать, у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Лего-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения детей дошкольного возраста.

Разнообразие образовательных конструкторов, их цветовой гаммы — способствует проявлению детского творчества и раскрывает творческий потенциал личности каждого дошкольника. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и Лего -конструирование в этом стремлении является одной из фундаментальных основ.

Ребенок работает с большой активностью, со значительным напряжением мысли, если перед ним стоит задача изменить размеры или форму изделия, подумать над количеством необходимых деталей, изменением в оформлении, в последовательности всего процесса изменения изделия.

Работая с детьми дошкольного возраста мы выделили этапы развития творческих способностей с Лего -конструктором:

- планирование предстоящей деятельности, представление хода работы по операциям, видение окончательного результата Лего конструкции
- овладение дошкольниками элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, самостоятельное конструирование
- овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с педагогами и другими детьми
- самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с составленными задачами и запланированным образом.
- определение назначения получившейся Лего конструкции.

Развитие творческих способностей при конструировании активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому к

творческому мышлению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности.

Конструирование рождает инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества. Основным требованием к конструкторской деятельности является творческий характер деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструировании для исполнителя творческого задания, устойчивая мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроя в ходе и по окончании выполнения конструкторской деятельности. Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка. Любая деятельность по собиранию, разборке, строительству – это отличная тренировочная база для будущей логики и интеллекта. Конструкторская деятельность детей – это познание габаритов и свойств предметов, того как можно что-то с чем-то соединить. С помощью конструктора дети могут воплотить в жизнь любые фантазии, построить свой, неповторимый мир, и даже не задумываясь, освоить сложнейшие физические и геометрические законы, развить моторику, координацию движений, глазомер.

Игры с конструктором развивают:

- образное мышление (в действительности, ребенок реализует задуманное)
- пространственное мышление (ребенок на практике познает различные пространственные соотношения элементов: правее – левее, выше – ниже)
- мелкую моторику, глазомер (развивает мелкие мышцы руки, учится соизмерять мышечные усилия, тренирует глаз)
- фантазию (придумывает, изобретает, создает, воплощает, преобразует и т.д.)
- способность к конструированию (ребенок не только осознает расположение деталей, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект).

Лего и его прототипы являются обязательными атрибутами игровой деятельности детей, начиная от больших блоков и заканчивая стандартными деталями для настольного творчества. С помощью таких деталей дети учатся конструировать не только по схеме, но и воплощают свои задумки, строя города, станции и обыгрывая свои изобретения.

Лего конструирование с элементами программирования – это организация взаимодействия, где дети не только собирают замысловатые конструкции, но и создают образы, которые приводят модели в действие (курица клюют зерна, собака садиться на задние лапы и лает, паровоз стучит колесами).

При организации работы с детьми Лего -конструктором, мы стараемся соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, стихи, тематические картинки и вопросы также помогают при творческой работе.

Выявление и развитие талантливых детей, в образовательных организациях составляет важнейшую задачу современного образования. Динамичность жизни, информационные и чувственные нагрузки на человека,

многообразие проблем, требующих решения, подразумевают формирование человека творческого, активного, социально ответственного, с развитым интеллектом.

В связи с этим перед нами возникает проблема в нахождении и выборе новых эффективных средств, технологий и методов, которые помогут не только выявить талантливых детей, поддержать их творческий потенциал, развить их творческие способности. Одним из таких средств является Лего конструирование.

Конструирование отображаем в двух типах: техническом и художественном.

В техническом конструировании дети отображают реальные объекты, а также придумывают конструкции по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Этот тип включает в себя конструирование из деталей конструктора.

В художественном конструировании дети отображают не столько структуру объекта, сколько выражают отношение к ним, передают их характер, используя разные приемы (например, нарушение пропорций).

Конструирование по замыслу; предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создает образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования становится основным в развитии творческой одаренности детей.

Исследования Л. А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из Лего деталей является средством умственного развития дошкольников, интегрирующим разнообразные виды деятельности. Конструирование в периоде дошкольного возраста связано с игрой - основным видом деятельности детей 6-7 лет.

В раннем возрасте конструирование у детей неразрывно связано с игрой, далее игра становится побудителем к конструированию, а конструирование приобретает самостоятельную значимость для ребенка.

В старшем дошкольном возрасте конструирование становится стимулом для развития сюжета игры, а иногда само носит сюжетный характер.

Необходимость использования Лего - конструирования в развитии детей дошкольного возраста обоснована в трудах многих ученых. То, что дети обучаются «играючи», доказали отечественные психологи и педагоги Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец и др. Ими доказано, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Лего-конструирование как вид творческой деятельности, в результате которого создается новое.

Для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством Лего-конструирования мы в своей группе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №20» создали условия:

– процесс конструирования должен приносить ребенку удовольствие;

- конструктивно-игровую деятельность детей необходимо начинать способом «от простого к сложному»;
- обеспечение успеха в начале работы по конструированию;
- доступность и достаточность количества комплектов конструктора для всех детей;
- все задания ребенок должен выполнять самостоятельно;
- равноправное общение детей с взрослыми;
- личностно-ориентированный подход педагога к ребенку;
- общение должно носить познавательный характер;
- создание ситуации выбора, предоставление дошкольникам реальных прав выбора цели, задач, условий, материалов, средств деятельности.

Работа с Лего - конструктором стимулирует детей принимать и активно устанавливать познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и итогах деятельности, применять различные методы контроля (эксперимент, рассуждения), без помощи других совершать маленькие открытия.

Готовясь к введению Лего -конструирования в деятельность детей, мы применяем педагогические возможности современных технических средств, которые можно применять в процессе Лего -конструирования. Для Лего-конструирования в работе с детьми используем интерактивное оборудование (доска, ноутбук, проектор), программы «Smart Note Book» и «Story Visualizer», позволяющие детям создавать увлекательные объекты, сконструированные из Лего деталей.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста применяем несколько технологий, позволяющих эффективно совершенствовать творческие и познавательные способности детей. Это Лего - конструирование, мини-технологии «Лего-сказка» и «Легомультфильм», технология «Игра-фантазирование» с использованием построек из Лего-конструктора.

Для Лего-конструирования организовали в подготовительной группе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 20» соответствующую предметно-пространственную среду, Лего-конструкторы и уже готовые Лего-постройки, это дает возможность ориентировать ребенка на интегрированную деятельность: последующее продолжение игровой деятельности с сооружением и созданием новой Лего-конструкции.

Творческое конструирование начинается тогда, когда дети создают что-то новое, небывалое. Они становятся творцами и выражают творческие способности, как только отступают от готового комплекта и установленных инструкций. На стадии создания конструкции мы стараемся не сдерживать свободу детского творчества, в таком случае это будет способствовать формированию творческих способностей ребенка, развитию творческого мышления.

Используя технологию «Лего-сказка» ориентированную на создание, конструирования детьми моделей героев сказок и построек для развития сказочных сюжетов с последующим применением их в сюжетном проигрывании. Данная технология активизирует развитие творческого

воображения ребенка, как одного из структурных компонентов детской одаренности. При создании Лего-мультфильмов дети знакомятся с новейшими для них видами творчества: конструирование иллюстрации мультипликационного фильма, видеосъемка, монтаж, звуковое сопровождение. У детей появляется большая возможность для творческого самовыражения, что также способствует развитию их творческих способностей.

Педагогическая технология «Игра - воображение» предполагает собой совместное сюжетосложение детей. Основой игры-фантазирования является литературный опыт детей, полученный при прослушивании сказок, приключенческих историй, который преобразуется в ходе игры на основе приемов развития воображения. Важным условием данного вида игры является специальное игровое пространство. Участие детей в игре-фантазировании развивает у детей воображение, по этой причине педагогическая технология «Игра-воображение» подразумевает включение игр и игровых упражнений на развитие творческого воображения.

Взаимосвязь Лего -конструирования с другими технологиями и средствами способствует тому, что конструирование становится творческим видом деятельности, а конструктор Лего – средством развития творческих способностей детей. Конструирование как вид деятельности детей старшего дошкольного возраста помогает детям создавать и фантазировать, увлеченно трудиться, воплощая задуманное, воображаемое, что, безусловно, способствует развитию творческих способностей детей.

Каждый ребенок — это природный конструктор, изобретатель и исследователь. Задачи, заложенные природой, очень быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции. При этом он проявляет любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Конструирование из Лего – конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств воспитанника. Данная деятельность детей развивает способности и умения детей дошкольного возраста более успешно. Реализуя это направление работы с детьми, мы не перестаем искать интересные детям и одновременно несложные способы развития сюжетных конструкций. Мы стремимся использовать разнообразные приемы и методы,

понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши дети живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики, хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать.

Цель методической разработки: создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по Лего -конструированию, развитие конструктивного мышления.

Задачи:

1. Организовать целенаправленную работу по применению Лего - конструкторов согласно разработанному алгоритму.
2. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
3. Формировать навыки начального программирования.
4. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
5. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе, в паре.
6. Развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
7. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах Лего - конструирования через организацию активных форм взаимодействия.

Методическая разработка «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством Лего - конструирования» составлена с учетом следующих принципов:

- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип доступности (усвоение материала с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников)
- принцип наглядности (эффективность работы зависит от целесообразного привлечения органов чувств, к восприятию материала).
- принцип развивающего обучения («от простого – к сложному», одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Алгоритм работы с конструктором

1. Рассмотрение образца, схемы, чертежа, рисунка, картинка.
2. Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора.
3. Сборка частей модели.
4. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель.

Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой, чертежом, рисунком, картинкой (или анализ собранной конструкции).

Деятельность первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер, но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Для успешного продвижения воспитанника в его развитии важна как оценка качества его деятельности, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

Принципы:

- уважения к личности ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет гендерной специфики развития детей;
- вариативности, что обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка;
- индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая;
- обогащение детского развития;
- выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил);
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка;
- введение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- доступность изучаемого материала;
- эмоционально-насыщенная тематика ;
- проблемно-ситуативный характер заданий.

Формы работы:

- Педагогические ситуации;
- Беседа;
- Обсуждение ситуации;
- Совместная деятельность;
- Коллективное творческое дело;
- Задания.

Общая характеристика:

Методическая разработка содержит эффективный подход, направленный на развитие творческого потенциала и учебных навыков. Дети вовлекаются в разнообразную образовательную деятельность. Открываются широкие возможности для развития творческих способностей, обогащения словаря (придумывание историй, выдумывание названий для своих вновь созданных

конструкций, описаний). В зависимости от тематики дети создают свои работы.

Темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширить кругозор ребёнка в самых разных областях человеческой жизни.

Особенностью разработки является также предоставление детям права выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Предложенный материал учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. Всё это способствует развитию у детей навыков поиска необходимых аргументов, анализа и решения проблем. Логика построения, содержание и отбор тем обусловлен главной задачей программы: познакомить детей с конструктором Лего, правилами работы, основными деталями, способами крепления; освоение понятий «объём», «размер», «форма» и проведение опытов на прочность, устойчивость. Создавая реальные вещи в материальном мире, дети одновременно формируют новые знания в своей памяти. Происходит самоподдерживающийся, саморазвивающийся процесс: вновь приобретённые знания позволяют дошкольникам созидать ещё более сложные вещи в реальном мире, что в свою очередь дополняет знания об окружающем мире. Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные детьми, помогали им в жизни.

Занятия Лего-конструированием положит начало формированию у них целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, творческих способностей. Реализация позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить технический словарь ребёнка.

Материал по Лего-конструированию строится так, что применяются знания практически из всех образовательных областей. Занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяем

развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Реализация разработки позволяет развитию коммуникативных навыков и творческих способностей ребёнка за счет активного взаимодействия детей в группе, у детей развиваются коммуникативные способности, умение договариваться и прислушиваться к мнению других детей.

Виды конструирования:

- конструирование по образцу, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий основанная на подражании. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего - к частям - к общему;

- конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Ребёнку предлагаем определённую задачу, но не даем способа её решения. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того что бы воспроизвести ее в своей конструкции, умело подобрать и использовать, те или другие детали;

- конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца, рисунков и способов конструирования, определяем условия, которым модель должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать пешеходную дорожку определённой ширины для пешеходов). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети так же легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем могут сами на основе установления такой зависимости определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т. е. ставить перед собой задачу;

- конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача.

Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Что бы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок, и т. п.;

- конструирование по наглядным схемам: из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т. е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов;

- конструирование по теме, когда детям предлагаем общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений, а так же переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме;

Дети, выполняя задания, испытывают собранные модели и анализируют предложенные конструкции. Далее они выполняют самостоятельную работу по предложенной теме. Помощь педагога при данной форме работы сводится к определению основных направлений работы и консультированию детей.

Самостоятельная работа выполняется ребёнком, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение требует от детей широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

В старшем дошкольном возрасте работа направлена на развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создание разнообразных построек и конструкций. Дошкольники учатся выделять основные части и характерные детали конструкции, анализировать постройки, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. В процессе конструирования формируются умения работать в коллективе, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Не давая детям образца построек, рисунков и способов ее возведения, определяя лишь условия, которым постройка должна соответствовать. Задачи конструирования в

данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

Воспитанники нашей подготовительной к школе группы уже в значительной степени освоили конструирование из строительного материала Лего. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображения, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дошкольники быстро и правильно подбирают необходимые детали. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будут осуществлять постройку. Владеют различными формами организации обучения, а также «конструирование по теме». Детям предлагается общая тематика конструкции, и они сами создают замыслы конструкций. Основная цель такой формы — это актуализация и закрепление знаний и умений, полученных ранее.

В процессе реализации психолого – педагогической работы воспитанники подготовительной группы научились:

- видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать различные конструкции модели по схеме, чертежу, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- создавать конструкции, объединенные одной темой.
- освоить компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Реализация работы по Лего-конструированию в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 20» способствует:

- реализации из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации;
- обеспечению работы в рамках ФГОС ДО;
- формированию имиджа дошкольной образовательной организации;
- удовлетворённости родителей в образовательных услугах детского сада;
- повышению профессионального уровня педагогов;
- участию педагогов в конкурсах различных уровней.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе Лего-конструирования созданы условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

АВТОРСКИЕ ИГРЫ ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ

для детей старшего дошкольного возраста.

Игры, способствующие развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

Предлагаемые игры решают различные воспитательные и образовательные задачи. Каждый педагог ежедневно сталкивается с проблемой как заинтересовать и активизировать внимание детей для организации образовательного процесса и в свободной деятельности. Мы предлагаем использовать легио-технологию, как один из приемов работы с детьми по развитию коммуникативных навыков, формированию элементарных математических навыков, развития мелкой моторики.

«Самый стойкий».

Материал: кирпичик LEGO.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правила игры: Выбирается один ребенок – ведущий (который будет давать команды). Ребенок-участник игры кладёт на голову кирпичик LEGO. Ребенок-ведущий дает ему задания. Например, пройти два шага вперед, в лево, в право, присесть, поднять правую (левую) ногу, постоять на правой (левой) ноге, покружится. Если ребенок выполнил 3 задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

«Прийти к цели».

Материал: поделки сконструированные ранее (животные, техника, другие постройки).

Цель: развитие внимания, ловкости, координации движений, умение ориентироваться в помещении.

Описание игры: по сигналу взрослого дети двигаются (в соответствии с установкой взрослого – дойти, добежать, доползти) в заданном направлении к игрушкам, расставленным в игровом помещении. Тот ребенок, который первым достигает цели, получает приз.

«Кто быстрее».

Материал: детали конструктора LEGO, карточки-схемы

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правила игры: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков LEGO и своя деталь. Например, 2 x 2 синего цвета, 2 x 4 красного цвета.

Описание игры: Игроки сначала по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Затем, когда все детали будут перенесены необходимо построить конструкцию по схеме. Чья команда быстрее, та и победила.

С детьми младшего возраста в эту игру можно играть в упрощенном варианте – закончив игру на том, когда малыши по одному перенесут детали необходимого цвета с одного стола на другой.

«Фантазёры».

Материал: конструктивный набор.

Цель: способствовать развитию умения строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук, выдержку.

Описание игры: (Ребенок может играть индивидуально или совместно с другими детьми). Перед детьми конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. Когда постройки выполнены, педагог предлагает пофантазировать и придумать название постройкам, построенным «в слепую», названия можно придумывать как своей, так и постройкам друзей.

«У кого выше (шире, длиннее)».

Материал: конструктивный набор LEGO.

Цель: развивать мелкую моторику, умение работать в парах, закреплять понятие выше (шире, длиннее), учить сравнивать по длине, высоте, ширине.

Описание игры: перед детьми конструктор. Дети организуют пары. По сигналу ведущего строят постройку «башню» («дорогу», «мост»). По окончании работы, сравнивают постройки. Та пара, у которой постройка выше (шире, длиннее) – считается победителем.

«Строим комнату для игрушек»

Цель игры: развитие логического мышления дошкольников.

Материал: лист бумаги (35* 45см), строительный набор, плоскостные геометрические фигуры

Ход игры:

Педагог предлагает детям лист бумаги (35*45 см) и говорит, что это пол кукольной комнаты, просит выложить стены комнаты кирпичиками, оставив промежутки для окна и двери. После того как дети сделают это, вынимает лист и кладет его рядом с построенной комнатой. Затем достает геометрические фигуры и предлагает разложить их на бумаге, подбирая похожие по форме на предметы мебели (квадрат -табуретка, прямоугольник – стол, кровать и т.д.). Педагог рассматривает с дошкольниками получившуюся схему и просит расставить по ней "мебель" в комнате, обстроенной кирпичиками. По окончании работы дети сравнивают изображение с постройкой.

«Придумаем рассказ вместе».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло».

Цель: стимулировать составление рассказа с помощью конструктора. Развивать конструктивные навыки. Развивать речь.

Описание игры: дети вместе с воспитателем решают, про кого будут сочинять рассказ, выбирают из набора LEGO «Дупло» фигуры. Взрослый начинает фразу, дети находят нужную игрушку в наборе. Если нужно, выполняют простые постройки из конструктора. Заканчивают фразу каждый по-разному.

Мама подарила Маше (щенка). Он был (маленький). Маше захотелось (поиграть с ним). Тут пришла (девочка Таня). Они стали (играть вместе) и т.д.

«Кто что умеет?».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло». Игрушки, построенные из конструктора.

Цель: Подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Описание игры: детям показывают животное из конструктора, а они называют действия, характерные для этого животного. Например, белочка – скачет, прыгает, грызет; кошка – мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет клубком; собака – лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегаёт; зайчик – прыгает, бегаёт, прячется, грызет морковку.

«Найди свою постройку».

Материал: конструктивный набор LEGO.

Цель: способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; развивать умение выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

Описание игры: Воспитатель раскладывает заранее выполненные постройки по групповой комнате. Затем просит ответить на вопросы. Например, какая игрушка с права? А что выше? А что левее? И т. д.

«Колобок».

Материал: конструктор LEGO.

Цель: приобщать детей к русским народным сказкам. Развивать умение описывать игрушку животного, последовательно рассказывать сказку. Развивать мелкую моторику, конструктивные навыки.

Описание игры: воспитатель предлагает вместе с детьми построить героев к сказке «Колобок» и рассказать сказку. Дети, выполняя постройку, рассказывают о герое, взрослый управляет работой детей, при затруднении задает вопросы.

Игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер)

Игра «Разложи по величине»

Материал: формы LEGO.

Цель: учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной величины.

Правила игры: нужно расположить формы LEGO так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

Ход игры:

Педагог рассматривает с детьми детали, выделяет их характерные признаки и закрепляет в речи. Затем предлагает детям разложить детали так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

Игра «Разноцветные комнаты»

Материал: листы цветной бумаги, разноцветные детали LEGO.

Цель: развивать представление детей об основных цветах спектра посредством приравнивания к эталону с отвлечением от других признаков предметов.

Ход игры:

Обратить внимание детей на разноцветные комнаты (листы цветной бумаги). Объяснить, что предметы в них должны быть подходящего цвета. На команду педагога: «Раз, два, три, LEGO по комнатам разложи», дети раскладывают детали по цвету в свои «комнаты».

Игра «Разноцветные вагончики»

Цель: учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной формы, различению деталей по цвету, развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

Материал: листы бумаги с контурными цветными изображениями деталей LEGO в виде вагончиков, мелкие животные.

Ход игры:

Педагог предлагает детям собрать поезд из вагончиков для зверюшек, чтобы они могли покататься. Дает детям схемы, по которым они собирают поезд. Если поезд собран правильно, то педагог предлагает детям посадить по вагончикам зверюшек и покатать их (передвигая лист бумаги с «вагончиками»).

Игра «Чудесный мешочек» (игра на развитие тактильных ощущений)

Задачи: развивать мелкую моторику рук, упражнять в счете в пределах 10.

Материал: мешочек, детали LEGO (10 штук).

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек, сосчитать сколько деталей LEGO в нем лежит, достать их и проверить, правильно ли он посчитал. Если сосчитано верно, то из деталей LEGO ребенок строит постройку по своему выбору.

Игры для речевого развития детей.

«Изучаем предлоги»

Ролевая (озвученная) игра с конструктором - это наиболее простой способ, способствующий легко и быстро понять и запомнить предлоги. Именно при ролевой игре даже с самыми простыми постройками проще всего показать (естественно каждый раз озвучивая),

например, что во время прогулки собачка понюхала цветочки **ПОД** деревом, затем запрыгнула **НА** скамейку, забежала **ЗА** домик или пробежалась **ВОКРУГ** домика, а потом **МЕЖДУ** деревьями, и улеглась **ПЕРЕД** будкой. Мальчик может кататься **НА** качели, скатываться **С** горки, зайти **В** магазин и выйти **ИЗ** него, перепрыгнуть **ЧЕРЕЗ** лужу, посидеть **НА** скамейке и т.д.

Если за время игры некоторые действия повторить неоднократно и с разными героями - ребенок усвоит предлоги гораздо быстрее и в интересной для него форме.

Перед началом игры сделайте некоторые постройки, заранее обдумав, какой предлог в каком месте можно обыграть.

«Башня»

Цель: закрепляем предлоги (на, под, между)

Ход игры: У вас на столе кирпичики разного цвета,

1. поставьте кирпичики на кирпичик, постройте башенку (**НА**)
2. внизу был красный, а наверху желтый (предлог **ПОД**)
2. поставьте кирпичик так, чтобы синий кирпичик, был между красным и зеленым кирпичиком.

Педагог:

-Теперь мы с тобой расскажем о твоей конструкции: на столе лежит желтый кирпичик, продолжай (ребенок продолжает)

-Под красным лежит желтый кирпичик

-Между красным и зеленым лежит синий кирпичик

«Изучаем понятия: маленький-большой, высокий-низкий, узкий-широкий, длинный-короткий, близко-далеко, слева-справа»

Необходимо соорудить однотипные вещи, но с каким-либо явным отличием друг от друга - в зависимости от признака, который вы хотите освоить при игре.

Примеры:

- высокую башенку для медвежонка, низкую для зайчика,
- большой дом для человека, маленький для собачки,
- узкую дорожку для девочки, широкую для машины и т.д.

Обыгрываем эти понятия в ролевой игре. Только не за один раз, а постепенно. Возможно также, что последние 2 пары понятий будут доступны ребенку не ранее 2х лет.

Развитие звукопроизношения и фонематического слуха

Задания приведены на примере звука автоматизации звука [С].

«Произнеси звук кратко и протяжно»

Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Педагог:

«Послушайте, как звучит насос: «с-с-с». Он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с». Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в насосы и начнем работу. Работать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили на плато. Далее педагог предлагает названному ребенку указать пальцем на первый выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [С]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

«Продолжи узор и произнеси слоги»

Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов.

Педагог:

«Вы уже знаете, что наш веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно». Воспитатель просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

«Собираем чемодан»

Предварительная работа: выложить на плато квадрат. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображением различных предметов, одежды и обуви.

Воспитатель: «Наш веселый насос собрался в путешествие – мир посмотреть. Давайте поможем ему собрать вещи. На наших плато – чемодан. В него надо положить только те картинки, название которых начинается на звук «С».

«Поймай звук»

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора.

Педагог: «У нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Давайте и мы на свои полочки положим побольше звуков «С». Я буду произносить разные звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

«Различаем звуки»

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «С», а на полочку справа – звуки «Ш». Я буду называть звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» - прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

«Где находится звук?»

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

Воспитатель: «У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем на плато. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «С».

Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук «С» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

«Подбери слова к схемам»

Предварительная работа: выложить на плато два горизонтальных ряда одинаковых деталей: первый ряд – из трех элементов, второй ряд – из четырех элементов.

Воспитатель: «Каждое слово состоит из определенного количества звуков. Левый ряд деталей на ваших плато – это схема слова, состоящего из трех звуков. Правый ряд – схема слова из четырех звуков». Педагог показывает детям картинку, название которой состоит из трех звуков, произносит название картинки. Просит детей посчитать количество звуков в слове и определить подходящую схему. То же с картинками, в названиях которых четыре звука.

Развитие слоговой структуры слов

«Занимательный оркестр»

Педагог производит с помощью музыкальных инструментов звуки, различные по времени звучания. Задача детей – с помощью коротких и длинных деталей конструктора выложить на своих плато заданный ритмический рисунок.

«Двумя руками сразу»

Каждому ребенку дается плато, разделенное вертикальной линией на две равные половины и набор парных деталей конструктора. В качестве образца воспитатель показывает детям такое же плато с закрепленным на нем симметричным рисунком.

Воспитатель: «Возьмите первые детали в обе руки и одновременно прикрепите их на нужные места (и т. д.)».

Задача детей – создание симметричного рисунка на своих плато одновременно двумя руками.

«Пальчики жмут на кнопочки»

Педагог предлагает детям выложить на своих плато пять элементов конструктора. Задача ребенка – нажимая поочередно каждым пальцем на «кнопочку» произносить заданный слог.

«Посчитай слоги»

Педагог произносит определенное количество слогов. Задача ребенка – сосчитать слоги и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

«Раздели словечко»

Педагог произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

«Рассели животных по домам»

Предварительная работа: дети из элементов конструктора строят одно- и двухэтажный дома.

Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух слогов. Задача детей – «расселить животных» в соответствии с количеством слогов.

Работа по усвоению лексики и грамматики по лексическим темам с использованием конструирования

«Паровоз»

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор картинок с изображением предметов различных групп (например – домашние животные и дикие животные) На первом этапе занятия педагог просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора на своих плато «вагончики»:

- Наши картинки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие.

Задача детей – разложить картинки согласно инструкции.

«Маленький, средний, большой»

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок.

По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора в следующем порядке: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая.

Педагог предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому элементу на плато назвать ее в соответствии с размером детали (например – «домище – дом – домик»).

При проведении работы по развитию лексики и связной речи Лего-конструирование предоставляет широкие возможности, в частности:

- конструирование предметов в рамках изучаемой темы («Мебель», «Транспорт», «Животные», «Рыбы» и т. д.)

- составление описательного рассказа о созданном предмете – изучение названий частей предмета и т. д.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

_____ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО _____

Степченкова Ольга Анатольевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 20"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Особенности речевого развития современных детей"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3152763

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

25 сентября 2019 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Степченкова Ольга Анатольевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 20"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Мультистудия как инновационный метод развития

речи у детей с ограниченными возможностями здоровья"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/publicovannyye-materialy/>

Номер свидетельства: СВ3152761

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

31 августа 2020 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Степченкова Ольга Анатольевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 20"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Мастер - класс

«Робототехника в ДОУ – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству»

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3152767

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

31 января 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



Международный образовательный портал «Солнечный свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭД ФС 77-55391

ДИПЛОМ

Награждается

Степченкова Ольга Анатольевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 20"
Краснодарский край

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Международного конкурса педагогического мастерства
"Инновационные педагогические идеи"
Работа: ""Путешествие по сказкам А.С. Пушкина""

Номер документа: КМ3152753



06 июня 2021 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космыгина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И МЕТОДИК»

лицензия № 0779 от 27.12.2013 (бессрочно)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

выдано в том, что

Степченкова Ольга Анатольевна

прошла обучение по

«Современные психофизиологические подходы

наименование проблемы, темы,
к коррекции речевых и интеллектуальных расстройств у детей»

программы дополнительного профессионального образования

в объеме 72 часов

с 30.01.2020 по 17.02.2020



генеральный директор

ООО «Центр развивающих игр и методик»

/Харько Т.Г./

Регистрационный номер

удостоверения 3338Д

Дата выдачи 17.02.2020

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение выдано
Степченковой
Ольге Анатольевне

в том, что он(а) окончил(а)

Курс повышения квалификации по программе:

**«Неговорящие дети: дифференциальная диагностика и
этапы коррекции: методы, приемы, игры»**

прошел(а) обучение в (на)

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ИП-00000003619

Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования

«Центр интеллектуального и профессионального развития»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

*Удостоверение является документом
установленного образца*

В период: с 21 марта 2020 г. по 22 марта 2020 г.

в объёме

16 ак. ч.



Регистрационный номер

6600

Город

Тольятти

23 марта

2020 г.

Научн. руководит. *Станкевич М.С.*

Руководитель *Кужлин В.Ю.*
к. мед. н.

Секретарь

Соломаха Е.Ю.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 20»
О.А.Степченковой

УВАЖАЕМАЯ

Ольга Анатольевна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

*Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам успехов и благополучия!*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021